بنيارت بالبيسرال فيزي

محت راهِدالكوثريَ اوْ رَدُّ الكوثرِي عَلَىٰ الكوثرِي

تَ الْمِفُ أُحمد بن محمت بن الصِّدِّيقِ النَّمارِيّ المَّوَفَى سَنة (١٣٨٠) هِجُرِبَّةِ

غقِ يِّقَ وَقِيلِيْجِ عِلِيِّ بِنُ حُسِنَ بِرِعِتِ لِيَّ بِنِّ عِبْدِ الْمُحَمِيْتِ لِهِ الْحَلِيِّيِّ الْأُشْرِيِّ

> دارالصميغىيم للنشت والتورثي

جَمَّ يُعِ الحُقوقِ تَحَفوظة الطَّنْبَكَة الثانكة ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م

دارالصمَيْت بي للنشروالتوزيّع

هَا تَفْ وَفَاكَسُ: ٢٦٢٩٤٥ ـ ٢٢٥١٤٥٩ الريكَ المَّالَّةِ السَّوبَدِي العامر ص. بَّ: ٢٩٤٧ ـ ١١٤١٢ الريدي العامر ص. بَّ: ٢٩٦٧ ـ الريدي المُلكَة العَمِيدي المُلكَة العَمِيدي المُلكَة العَمِيدي

بسائدارحماارحم

مُقدّمة التحقيق:

إِنَّ الحمدَ لِلّه نَحْمدُهُ ونستعينُهُ ونستغفرهُ ، ونعوذُ باللهِ مِن شرُورِ النَّهُ مِن سَرُورِ النَّهُ مِن سَيِّئاتِ أعمالنا ، مَن يَهْدهِ اللهُ فلا مُضِلّ له ، ومَن يُضْلِل فلا هادي له ، وأشهدُ أَنْ لا إِلْه إِلاّ الله وحدَه لا شريك له . وأشهدُ أَنَّ محمّداً عبدُهُ ورسولُه .

أُمَّا بَعْدُ :

فَإِن المَنْهَجَ العِلْمِيَّ الدَّقيقَ الوثيقَ علامةٌ دالَّةٌ على حُسْنِ التَّصوُّرِ ، وسلامة الفطرة ، ونَقَاء السرَّيرةِ .

وَمَنْ كَانَ مُضْطَرِبَ المنهجِ ، مُختلطَ الطريقةِ : كان ذلك دليلاً على فسادِ فِكْرهِ ، وكَسَادِ رَأْيهِ

فَالْأُوَّلُ : تَـهْديهِ منهجيّتُهُ إلى العلمِ النافع ، والعَمَل الصَّالحِ ، وتُوْصِلُهُ إلى صفاءِ العقيدةِ وحُسن التصوُّر

والشاني : يُوبِقُهُ اضْطِرابُهُ وتناقُضُه وتَضَادُ أقوالهِ في مَهَاوي الرَّدىٰ ، وأودية الباطل والضَّلالِ!

. . وكم حاولَ المبتدعةُ في سائر عُصور الإسلام الطَّعْنَ في السُّنَّة ، ونَقْضَ عُرىٰ التَّوْحيدِ ، والتَّشْكيكَ بعُلَماء الأُمَّةِ الفُحولِ الأَفْذاذِ!

ولكنْ ﴿ إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمِرْصادِ ﴾ : فما يكتُبُ مبتدعٌ أو ضالً إلا وتنهالُ ردودُ أهلِ السُّنَّة عليه مِن كُلِّ جانب ؛ كَشْفاً لباطلهِ ، وهَتْكاً لزورهِ وضلالهِ .

. . ثم . . تموتُ كُتُبُ المبتدعةِ . . وتُـمْحَىٰ مِن ذاكرةِ التـاريخِ أسهاءُ مُسَوِّديها . . وتذوبُ في غَيَاْهِبِ الزَّمَن عـقـولُ مُرَوِّجيها !!

وتبقى أنوارُ كُتُبِ أَهْلِ السُّنَّةِ ساطعةً ، وتَظَلُّ شموسُهم مُشِرْقَةً ، تَبْهَرُ كُلَّ مُبطل مُبتدع ، وتُضيء طريق كُلِّ سُنِّيً مُتَّبع

ومِن أولئك الذَّائبين الذَّاهبين مَن وَصَفَه بَعْضُ مُلَمَّعيهِ بـ «أُستاذ المُحَقِّقين، الحُجَّة ، الفقيه ، الأُصوليّ ، المُتَكَلِّم ، النَّظَّار ، المُؤَرِّخ ، النَّقادة الامام .. » !

وحقيقةً: هو كمثل ما قال هذا التلميذُ الْغَارِقُ؛ ولكنْ: على نَسَقِهِ(!) ، لا على نَـهْـجِ العلمِ وَوَفْقهِ !! فلا أُطيلُ !

والنَّاظِرُ في كُتُب أهل السُّنَّة المُعاصرين يرى ألواناً مِن رُدودِهم وتَفْنيداتهِم لِآراء ذلك (النَّظَّار) الهالِك في تجهُمهِ وتعصَّبهِ ، بَدْء مِن "التَّنكيل" للعلاَّمةِ الإمامِ المُعَلِّميِّ اليهَانِيِّ - رحمه الله - ، وانتهاء بـ "براءة أهل السُّنَّة . . " للأخ السيخ العلاّمة بكر بن عبد الله أبو زَيد-حَفِظَه المولى "، وبينها مِن الرُّدودِ والتعقيبات الكثير الكثير الكثير .

. . ويُحاوِلُ رَعاعُ الأَتْباعِ لأولئك الضالِّين مِن أهلِ الابتداع ـ جاهدين ـ أنْ يرُدُّوا . . أو يَصُدُّوا . .

ولكنْ . . هَيْهَات . . فأنَّىٰ لهم ذلك مَعَ حُجَج أَسْطَعَ مِن ضَاوِءِ النَّهار . .

فَتَرَاهُم _ هـداهـم الـلهُ _ يُحرِّفون . . ويُموَّهون . . ويَخُدَعون . . ويَخُدَعون . . ويُخُدَعون . . ويُطلون . . فهذه بضاعتُهم . . وهذه مادَّتهُم ! فإذا بالسُّذَج الجهلة . . وبالهَمَج الرَّعاع . . يَسْتَسْمِنُون هذا الوَرَمَ ، ويُبَجِّلُونَ تحريفاتِ أهل الأهواء ، ويُفَخَمونَ شَأْنَ مُقَدَّميهم مِن المُنحرفين . . اكتفاء بالعَناوين ، وجَهلاً بالمضامين !!

وهذا الكتابُ الَّذي أُقَدَّمُهُ لِلْقُرَّاء الأَفاضِ الحريصين على السُّنَةِ والاتباعِ والتوحيدِ ، والمنهجية في العِلْم والقلَم : نَموذجٌ مِن النَّاذج الحَسَنَةِ التِي والتوصيدِ ، والمنهجية في العِلْم والقلَم : نَموذجٌ مِن النَّاذج الحَسَنَةِ التِي تكشفُ تناقضَ هذا المبتدع الغوي ، الَّذي يُشِتُ ما نَقَضَه ، ويَنْقُضُ ما أَثْبَتَه . وليسس له في هذا وذاك دافعٌ . . إلا هَوَاهُ . . ورأيه . . وتعصّبه المنعضُ المُحرَقُ !!

ومِن عظيم أَقْدارِ اللّهِ سُبْحانَه وتعالى أنَّ مُؤلِّفَ هذا الكتابِ مَوْثُوقٌ عند مُعْظَم مُعَظَّمي هذا الكوثريُّ المَرْدُودِ عليهِ !!

فإنْ قَبِلُوا كـــلامَه . . سَقَطَ كَوْثَرِيْتُهُم ! وإنْ رَفَضُوه . . أَسْقَطُوا الـــذي به يَثِقُون !! فأيُّ الأمرين اختاروا . . فَهُم ساقِطُون !!!

وختاماً :

أسألُ اللهَ سبحانه الهداية لأهل الغَوَاية ، والسَّلامة لأهل السُّنَّة ،

ودُعاة التوحيد ، إنّه سميعٌ مجيبٌ . وآخِرُ دَعُوانا أنِ الحَمدُ لِلّه ربُّ العالمين '''.

وكتب

أبو الحارث الحلبي الأثري

عفا الله عنه

t 316

洪

(١) ومَعَ كُلُّ هذا فـلا يزالُ ذلك (التلمـيذُ) الغارِقُ في تعظيم شيخهِ ، يدَّعي نُصْـرَةَ السُّنَةِ والذَّبِّ عن أهلهـا ، وتبـجيلَ شَيخ الإسلام ابن تيميَّة وتلميذهِ ابن الفَيَّم وغيرهما من أَمْمة السنة والتوحد ؟!

فنقـولُ لهِ اليومَ ما قَالهِ له (شيوخُنا) قديمًا : (أَسَلَفيُّ وَكُوْثِرِيُّ) ؟!

أَفْلَا تَنْطَقِونَ ؟! ﴿مَا لَكُمْ كَيْفَ تَـحْكُمُونَ﴾ ! وانظر ما سيأتي (ص ٢٤٧)..

هٰــذا الكتـــابُ

٥ كَتَبُ هُ أَحمد بن محمد بن الصِّدِّيق الغُهاريُّ المغربيّ (١) ، المتوفّى سنة (١٣٨٠ هـ) ردًّا على عَصْرية محمد زاهد الكوثريّ (١) الذي (نفَقَ) سنة (١٣٧١ هـ) .

نَسَبَ هذا الكتابَ إلى مُؤَلِّفهِ : أخوه عبدُ الله الغُماري في «بِدَع التفاسير» (ص ١٨١) قائلاً ـ بعد كلام (٣) _:

" . فَكَتَب شَقِيقُنا [يعني المؤلّف] ردًّا عليه ، جَمَعَ فيه سَقَطاتهِ العلمية ، وتَسَا عليه بعض العلمية ، وتَسَا عليه بعض العلمية ، وتَسَا عليه بعض القسوة . . » .

وقد ماتَ المصنّفُ دونَ تمامهِ، كما في "فتح الملك العليّ (ص١١٩)

⁽١) ولنا عليه ملاحظات عدّة ، ونَقَدات متعدّدة ، فانظر كتابي «كشف المتواري» و «تحذير السَّاجـد» لشـيـخنا الألبانـيّ ، ولكنَّ هذا الكتابَ منه مُوافقٌ للحقُّ الذي نعتقدُهُ ، فـنحن نُقِرُّ به ونعترف .

 ⁽٢) ولست أَظُنُ أَنَّ أَحَداً مِمَن سيقرؤون هذا الكتابَ إلا وهم (واقفون) على حقيقة هذا الكوثري . . وسوء عقيدته . . فلا أُطيل في كشف أمره هُنا .

 ⁽٣) وفيه إشارةٌ إلى ألوانٍ مِن فظائع فضائح الكوثريّ ، كطعنهِ في خُلُق الحافظ ابن
حَجَرٍ وعِرْضهِ ، وغير ذلك مِن طامّات .

وانظر (ص ٤٨ و ٥١) مِـمُــا ياتي .

له ، حيثُ قال : «تمّت مقدّمتُه في مجلّد» ، وسمّاه : «بيان تلبيس المفتري محمد زاهد الكوثري» (١)

ناوَلَ عبدُ العزيز الغُهاريُ _ شقيقُ المؤلَّف _ صورةً عن النُّسخَةِ الخطّية (٢) لله أبو زيد في مكّة / حَجَّ عام ١٤٠٥ تقريباً، وطلَبَ منه السَّغى في نَشرُهِ

آصلُ كتاب المؤلف هو مُتابعةٌ لرد مِن الكوثري على كتابه «تحسين الفِعَال بالصَّلاة في النَّعال» ، حيثُ قال المؤلف (ص ٢٤٥) مِن كتابه هذا :
«وردُنا هذا في الحقيقة إنَّا هو مُقَدَّمةٌ لِلرَّدِ عليه في تلك المسألةِ ، حيثُ

تَأْخُر ورود رسالتهِ في الردُّ ، فعاجَلْناه بهذا رَيْثُهَا نَقَفُ على رَدُّه ا

* *

(٢) وهي بخطُّ بعض تلاميذهِ فيها يظهرُ ، واللهُ أعلمُ .

⁽١) لذلك يقول هو في كتابه هذا (ص ١٥٦) : «فَلا يشتبه عليك الحال بتلبيس هذا الْمُلَبِّس المفتري» .

مِن منهج المُؤلّف في كتابهِ

يقولُ المؤلّفُ في كتابهِ (ص ٢٣٧) :

"وليس مِن دَأْبنا بيانُ المسألةِ مِن أصلها في هذا الكتابِ الذي خَصَّصْناه لِضَـرْبِ كلامهِ بكلامهِ فقط» .

وقال (ص ١٧٢) بعد كلامهِ في مسألةٍ علميَّةٍ :

"وهذا ليس مِن شَرْطي في هذا الكتاب - أغني الردَّ عليه ومُناقشته بالمعلم - الْأَنَّه مُحَصُّلُ لِرَدُّ كلامهِ بكلامهِ فَحَسْبُ ، ولكنْ هذه فائدة عَرَضَتْ، بل فَلَتَت مِن رَأْس القَلَم ، فَنَرْجُو عدمَ المؤاخذةِ عليها» .

يَكُتفي المصنفُ بضرب الأمثلةِ ، دون التتبع والاستقصاء ، يقول
(ص ١٧٩) مِن كتابهِ :

"ولو انْدَفَعْنا في سَرْد أمثلةِ هذه المسألةِ بنصوصها لَطَال بنا الكلامُ في هذه العُجالة ، ولكنْ راجع . . » .

أشار المصنف (ص ٢٥٩) مِن كتابهِ هٰذا إلى مبحث توثيق عبد الله بن الإمام أحمد بن حنبل ، ورد كلام الكوثريّ فيه ، وهو ما انتهت كتابته إليه ، دون إتمامهِ ، كما تراه في (ص ٣٥٧) مِن هذا الكتابِ .

نَب المؤلّف عن عَدَد من أئمة الإسلام الذين كَتَبوا في العقيدة ، ردًا
على اتّهام الكوثري لهم ـ وأذنابُه مِن بعده ـ بالتّخسيم ، كما في (ص ٢٠٦ و

۳۰۵ و ۳۱۱ و ۳۶۵ و ۳۶۹) وغیرها .

قال المؤلّف (ص ٤٣) بياناً لطريقته في الردّ على الكوثريّ :

« . . وليس ذلك بإبطال حُجّتهِ ، وتوهين دلائلهِ ، وتبيين أوهامهِ ، فإنَّ لذلك كُتُباً أُخرى ، ك «الغارة العنيفة» (() ، و «سَوْط التَّأْديبِ» (() ، و «النصوريق والحَرْق» (() ، ولكن بذكر تناقُضهِ واضطرابهِ ، وضَرْب كلامهِ بكلامهِ ، بحيث يَحْسُنُ تسميةُ هذه العُجالة بـ «رَدِّ الكوثري على الكوثري» ، إذ ما لنا فيه بعد الذي مضى إلا جَمْع المتناقِضات ، وضَم المتضاربات ، مع إيضاح يسير ، يفهم منه وجه التناقُض والتَّضَارُبِ ، والتَّخاذُلِ والتَّكاذُبِ فيها قد يكونُ غامضاً لا يُهتدى إليه إلا ببيان» .

O ومِمّا ينبغي التنبية إليه أنَّ أسلوبَ المصَّنف في الردِّ قد اقتضاه إلى الستعال الشَّدَّة مَعَ الكوثريِّ وهو يستحقُّها للكن ذلك دَفَعه أحياناً إلى الردِّ على أبي حنيفة خُصوصاً ، أو مذهبه عُموماً ، فهذا ما لا أوافقه عليه مُطلقاً إلاّ ما وافقَ فيه الحقَّ مِمّا فيه الردُّ على رَأْي باطل ، أو استحسانِ عاطلِ وهذا كُلُّه إنّا ينتَج مِن شِدَّته على المُقلِّدة ومتعصَّبة المذاهب

حتى إنّ له مؤلّفاً خاصًا بعنوان : «الإقليد في تنزيل كتاب اللهِ على أهل التقليد» (١٠ شَدّد فيه النّكير عليهم ، وبينّ فساد تقليدهم

⁽١) ردًّا على «النُّكَت الطريفة».

⁽٢) ردًا على «التأنيب» .

⁽٣) ردًّا على اإحقاق الحقّ

ولا نعـرفُ عن وجود هذه الكتب شيئاً .

⁽٤) ولا يزال محطوطاً ، وعندي نسخةٌ مصورةٌ منه

⁽٥) وانظر مثالاً عليه (ص ١٤٢ و ٣٠٥) مِن كتابنا هٰذا .

عَمَـــلي في الكتـــاب

بعد استنساخ الأصل المخطوط ومُقابلته ، قمت بعمل الآي :

١ - مُتابعة المؤلف في تخريج حديث «لو كان العلم بالثُريا . . » فقد طوّل في تَخريجه (ص ٣ - ٤١) ، والاستدراك عَليه .

٢ ـ الإشارة إلى بعض تناقُضات الكوثريُّ الأُخرى وتحريفاتهِ ، على ما سَنَحَ ،
دون تتبعُ .

٣ لم أُخَرِّح مِن الأحاديث الواردة في الكتاب إلا ما رأيتُ لزومَه وفائدتَه للِقُرَّاء ، إذ إنَّ المصنَّف لم يُرد بِذِكْرِها إلاّ بيان تناقُض الكوثريُّ وتلبيسهِ فيها .

٤ - ضبطتُ نَصَّ الكتابِ ، واعْتَنَيْتُ بعلامات الترقيم فيه ، رغبةً في الإفصاح ، وزيادةً في الإفصاح .

٥ ـ رقمتُ فيصولَه ، وكتبتُ له عناوينَ إضافيةٌ توضيحاً لمحتوياتها ، وبياناً لضمونها .

٦ ـ صنعتُ أربعة فهارس علمية لِتَقْريبِ فوائد الكتاب لِمبتغيها:

أ _ فهرس الأحاديث والآثار .

ب ـ فهرس الرُّواة المتكلِّم فيهم بجرح أو تعديل .

جـ ـ فهرس فوائد التعليقات .

د _ الفهرس الإجمالي .

. . وثمَّة أعمالٌ أُخرى " يراها الناظرُ في الكتاب بعين الإنصاف ، المُبعِدُ

عن عَقْلهِ ظُلُماتِ التعصُّب والاعتساف .

Pt .

4

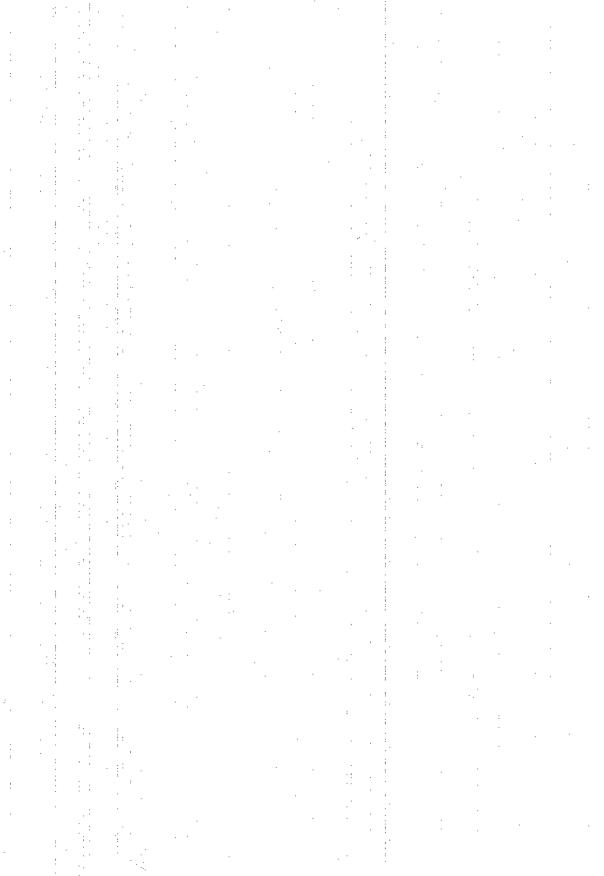
وتَصْحِيحِهِ ، ومُقابِلتِهِ ، فجزاه الله خيراً .

(١) وأَشْكُرُ أخي الودودُ الفَّاصَلَ جمالُ عبد اللطيف على ما أعانني بهِ في نَسْخُ الكتابِ ،

المتعالم في الرهب وعلى المه مدين الروالة والم للخاعباده الاين اصطفى اما بسدمان قواعداه لالحديث والاصول تعقى بان بحالفة الراوي عِلَمُ الْحَلِمُ وَعِنْ مَفْظًا وَاشْدَانَا مَا وَمُ بِهِا تَكُونَ شَاؤَةُ مَرِدَةً وَلُوكُانَ رَا وبِهَا ثَقَةَ ا وْبِالْعَرَوْرَةُ ا يخلوالسيان منطب المالد بينه المسيئ المغال وعالاته الشديدالضيط والمالوا عد يت الجماعة والإكل دون الاكثر . فاذا رويمال ماعة مدشا بلننك وذا ك. واحد فروله بلعظ اعز لِعَيْلُ لِلْقِصْى بِالْحَكُمُ لِلْمِمَاعَة على وَجَعُونِ بِ فَوْلِهِ وَاعْلَالُ مَا ثُرَةٌ فَرِدِ إِبِ يَعَاشَا وَوَقُ مِرْدِا الملة وك كان ضعيفا فرواب مستكره بالله ورواسة بمعروفة مهدوله كاس مقرية حلَّه. المعنون كن مكت بضعف صديث لو كمان الديم بالقريل لتنادل رجاله في الداء فارس مريث لِيْرُونِ مِن الرواة بلغط الايمان ومَا في مَعَ أَه كالإرك و الدين جَرِياً على عادته و مَنْ رَارَ الله الله على يُعِيض الصِعفاء والحاصيل في مِناالديرة في فرواد بالشارات مرك الإيمان وده لمق سال لجيفية وفيرح من المتساحيان فعاليات ومطاورة المالي المنابذة وأرار الرياضوان ويتفركه كما لقارى المه نص في اي عميله لا على إين الناء المن المناول والمال المرابيل والمنت بذلاه الغنط الحالف ويعاره والكالي ويأذه الالبنا الايرات إو يُلْلِي خُداكِ فِي كُما بِي إِلْمُسْوِيْ والبَّارِ لَمُنا سَبِّهُ دَّءَتِ الْيُ وَلَاكِ وَلَعِي وَقِ بِي الشُّذَرُ بِأَلِي لكفالكتاب انعاله طبق ما بين السياء والإيض واناا بالمهن مالك الادا) الزعارال المالي عليه والهوم بوشك ان يضرب الناس آكيا والإبل في للب الديم ذا لا تناروت رواه الترمذى وجسيه ومسحه ابن عبان ولناكم والأعبق مل حديث العاصرة رفي | يُ مَنْ نَدُ عَبِي فَارِعَا وَ وَ انه اعلَمِن مَا إِنْ نَوْرِوا مِنْ الزِيان الزِياد ورضي النبر كمقطفو والمعل وابقباع الدائم فيه كمانيت والصحيح لذب وكلسب بمقدة وكلات مالك صوالمياد بالبيث عوما رآه الاشمة سينيابين تألينة راب بريزوي الزاؤ يتفترا الترم غيره وللضربب أكباد إلايل إلى الدرميل بالمرسب الله وص لواعمه ويراسان وعاميل لك عدا عن ومزيقيل سوالإنهاب والربسر بدءارير والمتنفي القاترى ان المراد بعالم للدسنة حوالشي صمّى ليرة والإيطاء أله الأدفي أي البلال المرول المالك بم لايُسدوا قريشانان المهايم المليان الارض ١١ وشنه الغارة على الإلم كاحدد زيسب الهه وإشافتى فتغثة مصدور مداءا تحسد والبغضاء لائمة الديب كما بعوم لرويب عنه حتى انه نسب مى البه عليه والمرام إلى المبالذة في عوله من سب السرب والأنب عم إسترر من وزان في مُرْسُلِكَة لِعِلْهَا لَمُنْفَانَ اكْفَاراَ كُوانَضْ. ١٠١ كملام تَرْص مِيْنِ الإمارين فَذَكره لي زَرَ الدّ التي زد بعا على اما المنطق والمانية المناه المنفية لتبشير سفهاه الشادنية وحمة سالة امامه ونيعاعن حرأه خبيبية الم يُّنَا هُوَ يُسِيِّنِهُ فَا مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللهُ اللهِ مِنْ رَبِّنِ وَأَصْرَوْمُ بِيَالَمَا ٱلحرُ يَن مَنْ

صورةُ الصفحةِ الأُولَى مِن المخطوط

ا لما تُعَالَيْهِ اللهِ وَلَعَنَ كَمَا شَاءَ له دُوقَ واقتضاء تعصبه غير كَثررَث بأداب الشرِّبة ولاوا ز الفظمة ومِنْ لِلْهِ يَنْكُ أَنَهُ عَرِف المديثين الواردِن مَ مادن را لسَّه بنى عاراَه الاثمانَّة الى ما سروشه مَرْ الب



عن مضرة عن الرائد عوال عبى في الرول ما والماليات والمناف اللائد ورالاستمادة رماس : اورجل واورك ن (زدب) ابوعوانة هذا من مال اليم المن عاسه للوضاع بن عبد النهار اليشكرى واداءه بالدرد المستخدوعا معيده سلم فاسمه يعفوم بنات حاق وصوماً غر نصل عبداله بدايت ب مرا ليست تجاه ل دايده مردود، ومنره غيرف ولي المنه لذاب كما فال ونهرا ١٠من أنيب وي ندالروايه الاعره عبداله ن الدوهوان إلى داود الكذامي السائوا وعداله بن احد واست المان المناه وماعزاد كالمناه وزالات في وفي الرول --ومكله لايج مرفى محالى منسفة وفديني فيه الكذب وفدرون شاريان مستاذ والنز أمريب المركسة فت الإهمانة عن احديد الها الاصيناني بفول العث عدالية والسريل والأراك الراك بالمنات. مِيُ لِمِسْ إِلَّذِ مِي فِعَالُ الأِمْنَ مِبِ أَنِي وَيَانِ فَارْتُكُواْ بِ فَلِمَا لَانَ مَرْدِينِ أَ أَرْبُ مكتب شناه مثلت الملف الزمن البس ولت الماكند من النا يحكذات الرياط بعد وس الى فيه ان اسكت ملكا فرخى وما مهم عنوة ليت بالباسة الرسي العسم فالت الم تكنست وكال عالم وست. وبذاانالات الدواد نيفيروا مناف الاسناد وارات انتاب يؤيم الكذب تندااكوبرى ايفكك سيأت ككنه كذب حدناعى ابي الايم فانهلم يؤكرني ترودة المحرفيا واعدا ليرف عصرت استعاف العيانية منظريه ميزاد و كاعرف مدون شدة الكذاب ماديدك اسالنا بم ومال ي معاصل الخنز النالث فيسنده روايه الصوائدعن عبداله بمفاطه إجازة دي بشبكم الانتطاع عندا لنقا و وتعصب عداله وابحرافه عن الجاده مالامانية الدول زب سوء كناب النه هودان جمالة والمالديد الكاني ففيه وزول المدار وحرور والعديث عندالهاري زعدال والترويدان كالاساف للبصدى فدابي مدنيفة والمادجر : الوبي الزرالثالث عبيلادائي أنبد مهل فيلك الإرائسة با وي الهار أل أبر لل ينب عن والله مرد الرب من 171 عمول الشد الاول عد الدس الصور أو تا الإوالطاماً تسعيل كالماب أيادان وحرام ومشاءل الادعالي رساء إلاء زاره ومناصف ولفيه يومرطوا ٥ الالسنطيدان لايوت بالعاملية وانتدائية بالمفتتلات من مدال الماحرين سبل عيادت كما والرأس

صورةُ الصفحةِ الأخيرة مِن المخطوطِ